

Escena final. L'EQUILIBRI ÉS COSA DE DOS



TÍTOL: Detectem les «microviolències».

ALUMNAT: 3r d'ESO.

RESUM: Proposta de debat basada en l'escena final del taller *L'equilibri és cosa de dos* per treballar les «microviolències» a l'aula.

Desenvolupament:

Representació de l'escena: al final d'aquest document trobareu una escena/diàleg entre dos personatges que apareixen a l'obra *L'equilibri és cosa de dos*, la Raquel i en Marc. Feu que dues persones voluntàries del grup classe llegeixin i representin l'escena per a tothom. Us proposem que el paper de la Raquel el faci una noia i el paper d'en Marc el faci un noi. Un cop completada l'activitat, si podeu deixar que el grup improvisi amb els diàlegs, els noms i el gènere dels personatges per adaptar-los com els vingui de gust.

Adaptacions al text de la Raquel: repetiu la lectura de l'escena. Ara, la resta del grup podrà intervenir en el diàleg interrompent-lo i proposant modificacions del text de la Raquel cada vegada que ho cregui convenient per canviar el final de l'escena.

Debat: un cop finalitzada l'escena, parlem sobre què ha passat.

- Què ha canviat respecte a l'escena anterior?
- La Raquel ha aconseguit allò que volia?
- De quina manera ha hagut de posar els límits?
- En Marc s'ha enfadat?
- Quines estratègies ha fet servir en Marc per convèncer la Raquel?
- Creieu que tots dos han aconseguit satisfer les seves necessitats?

Adaptacions al text de tots dos personatges: torneu a repetir l'escena. En aquest cas, el grup podrà interrompre-la per proposar canvis en els diàlegs de tots dos personatges. L'objectiu és aconseguir una escena on tots dos personatges interactuïn de manera tranquil·la i assertiva. Es tracta de que el final de l'escena sigui satisfactori per a tots dos, tant per a la Raquel com per a en Marc.

Debat: comenteu com ha anat l'escena i quins canvis hi heu vist.

- Hi havia escolta entre tots dos personatges?
- És possible posar límits a l'altra persona sense enfadar-se o sense sentir-se malament?
- Quina relació té aquesta escena amb el títol del taller (*L'equilibri és cosa de dos*)?

Proposta pedagògica: La Nave Va i equip del «Sigues tu».

Recordeu l'obra de teatre L'equilibri és cosa de dos? Situeu aquesta escena enrere en el temps, molt abans del conflicte entre en Marc i la Raquel.

Escena: Flashback

La Raquel i en Marc entren a escena agafats de la mà. Acaben de sortir del cinema...

Marc: Aquest cop hem triat bé, no?

Raquel: La veritat és que sí. Cada vegada escollim millors pel·lis. *(Somriu)*

Marc: *(Somriu)* Per cert, canviant de tema... Et volia comentar que aquest cap de setmana vindrà l'Albert, el meu amic de Tarragona.

Raquel: Ah, sí? No en tenia ni idea... No m'havies dit res, oi?

Marc: Tinc moltes ganes que el coneguis! He pensat que aquest dissabte anirem a sopar tots tres junts.

Raquel: A sopar? *(Tímidament)* És que he quedat.

Marc: Has quedat? Amb qui?

Raquel: Celebrem la festa d'aniversari de la meva amiga Marta.

Marc: *(Amb to una mica despectiu)* La festa de la Marta... *(Amb contundència)*. Ja saps que aquesta tia em cau molt malament!

Raquel: Ei, Marc, que és la meva amiga!

Marc: No passa res, li dius que no hi vas i ja està.

Raquel: Però és que fa molt de temps que tenim preparada la sorpresa de la festa, i ja t'ho havia dit.

Marc: Què passa, ara? No vols conèixer l'Albert? El meu millor amic! *(S'acosta a ella de manera afectuosa)* Si et fa cosa, truco les teves amigues i dic que no hi pots anar. A més, l'Albert només ve aquest dia i tu pots veure sempre les teves amigues.

Raquel: *(Fa com que dubta)* D'acord. Però ja les truco jo i els dic que no hi puc anar.

Marc: Aquesta és la meva Raquel! *(Li fa un petó)* Et truco demà.

La Raquel i en Marc surten d'escena, cadascú per un lloc diferent.