

SESSIÓ 2. RELACIONS		
OBJECTIUS		
<ul style="list-style-type: none"> - Conèixer algunes característiques de les relacions que es tenen a través de les pantalles. - Donar estratègies per establir relacions saludables a través de les pantalles. 		
Temps	Activitats	Material
10'	Presentació: Recordatori sessió anterior i explicació d'aquesta	<ul style="list-style-type: none"> - Papers - Bolígrafs/llapis - Fotocòpies dibuix dinàmica 2 - Fotocòpies dibuix dinàmica 3
20'	Dinàmica 1: Debat en moviment	
25'	Dinàmica 2: Què és important?	
25'	Dinàmica 3: Copia el dibuix	
10'	Reflexió i tancament: Compartim	

Desenvolupament:

Presentació (10'): Recordatori sessió anterior i explicació d'aquesta

Dinàmica 1 (20'): Debat en moviment

Marcarem una línia a terra per dividir l'aula. Els demanem que facin una fila damunt la línia i llegirem les següents frases. A cadascuna, l'alumnat que cregui que el què diu la frase és important en una relació (qualsevol tipus de relació) es desplaça a un costat; i, qui cregui que no ho és, a l'altre. Després de cada frase deixarem espai perquè diguin el que pensen i argumentin la seva posició.

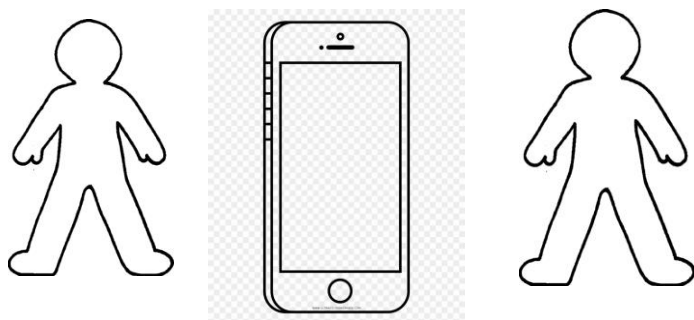
- *Una relació ha de ser llarga en el temps*
- *En una relació no sempre és important que hi hagi confiança*
- *Amb les persones als quals em relaciono sempre hi ha d'haver amor*
- *En una relació no cal que m'importin els sentiments de l'altra persona*
- *Si no ens escoltem, no passa res*
- *Em puc enfadar en qualsevol relació*

Per acompanyar en la dinàmica:

- Podem aportar elements de debat posant exemples de diferents tipus de relacions: amb la família, amb col·legues de classe, amb una persona amb qui jugues online, amb amistats, amb algú que coneixes per internet...
- El que busquem en aquesta dinàmica és que reflexionin sobre la seva opinió; entendre que hi ha diferents tipus de relacions i que alhora hi ha coses que són importants en qualsevol tipus de relació (respecte, escolta, confiança...).
- Podem deixar espai perquè afegixin més coses importants que no surten a les frases.

Dinàmica 2 (25'): Què és important?

Repartim un paper on es dibuixen a si mateixos/es a un cantó, a una altra persona a l'altre i un mòbil enmig, com en el següent exemple:



Posem l'alumnat en aquesta situació: coneixen una persona a través de tiktok/videojoc/... i comencen a xatejar i a conèixer-se. Llegirem les següents preguntes poc a poc i hauran d'anar contestant-les en el dibuix, sota de la silueta corresponent: *Què pensen que és important que faci jo en les següents situacions? Què creuen que és important que faci l'altra persona?*

- Estic jugant a un videojoc i m'enfado perquè l'altra persona m'ha guanyat
- L'altra persona em fa preguntes personals: on visc, com es diuen la meva mare i el meu pare, a quina escola vaig...
- Li demano a l'altra persona que em passi una foto seva i em dona llargues
- L'altra persona em sembla que no em cau gaire bé
- L'altra persona em cau molt bé i tinc ganes de conèixer-la més

- Algú m'envia una foto que és ofensiva

Ho podem penjar a la classe un cop acabem i comentem en veu alta el que han apuntat. Podem anar-hi afegint coses que veiem que no han sortit.

Què és important que faci jo/l'altra persona?

- *Escoltar l'altra persona*
- *No dir/fer coses que poden fer sentir malament l'altra persona, que la poden ofendre (com insultar-la o ficar-s'hi)*
- *Tenir en compte com se sent l'altra persona*
- *Compartir la informació que jo vulgui i que em faci sentir còmode (posar límits)*
- *No donar informació privada (on visc, a quina escola vaig, fotografies personals o d'amistats o familiars, cognoms...)*
- *No ser insistent, respectar els límits*

Dinàmica 3 (25'): Copia el dibuix

Els demanem que facin parelles. Una persona tindrà un dibuix simple (com el de l'exemple) que no podrà mostrar a l'altra.



La persona que té el dibuix haurà de descriure'l dues vegades segons dues premisses diferents:

- La primera vegada qui descriu estarà d'esquena a la parella, sense fer gestos ni mirar-se. Qui dibuixa podrà fer preguntes.
- La segona serà cara a cara i podran fer servir gestos i preguntes.

Així podrem observar l'evolució dels dos intents de copiar el dibuix, segurament molt més acurats la segona vegada. A partir d'aquest joc, reflexionem sobre la informació que ens aporta la comunicació no verbal i com aquesta ens afecta quan no hi és (com molts cops passa rere una pantalla).

Com més informació no verbal tinguem millor ens arriba el missatge, és a dir, millor ens entenem. Quan ens falta la informació del to de veu, l'expressió facial o l'expressió corporal ens estem perdent una part del missatge molt gran i hi ha la possibilitat que l'interpretem malament. Això pot passar en els missatges a través de les xarxes i a vegades és una font de conflicte. Ser conscients d'això ens dona pistes a l'hora de fer preguntes per entendre millor què ens volen dir o relativitzar els malentesos. Així, no ens enfadem ni entristim innecessàriament.

Reflexió i tancament (10'): Compartim

Convidem els infants a expressar el que hagin après, què és el que més els ha agradat i què és el que menys.