

Vivenciem el Som-hi – CONVIVÈNCIA

Història: Perill públic.

Habilitat: Col·laboració i treball en equip.

Eix: Convivència.

Descripció

S'organitzen en comandos, esperen que es faci de nit, es tapen la cara, esquiven la policia i tramen alguna cosa en un racó de la ciutat. Mentre l'Isa vigila, en Darío fa els forats i la Rosa hi diposita el que amaguen; en Beto s'encarrega de l'herba i l'aigua. Hi ha persones del veïnat que els han vist passat i se'n malfien. Tenen por que es tracti d'un altre acte vandàlic protagonitzat per jovenalla. Una nit, decideixen seguir-los i descobreixen la «malifeta»: en un terreny abandonat on abans només hi havia deixalles i rates, ara hi creix un jardí multicolor.

Personatges (10): La Rosa, la Lida, en Darío, l'Isa, en Beto, la mare i el pare de la Rosa, la mare de l'Isa i de la Lida i el pare d'en Darío.

Escenaris: Banc del carrer, casa de la Rosa, parc.

Escena 1: La Rosa, la Lida, en Darío i l'Isa, asseguts a un banc al carrer.

DARÍO: Us seré franc, el que farem és perillós. Què, compto amb vosaltres?

ISA: Ai, no ho sé, és que jo no he fet mai res semblant, tinc por...

DARÍO: Tranquil·la, noia, pensa que passarem a la història.

ROSA: I no podríem pensar en alguna cosa menys perillosa?

LIDA: M'encanta el risc, jo sí que m'hi atreveixo.

Escena 2: A casa de la Rosa. La Rosa, la seva mare i en Darío.

ROSA, *ensenyant en Darío una càmera*: Ja tinc la càmera.

DARÍO: Què? Has aconseguit les dosis?

ROSA *ensenyant en Darío una bossa de cartró marró*: Sí, m'ha costat, però amb l'ajuda de la Pati me n'he sortit.

MARE DE LA ROSA, *amb veu de preocupació*: Què feu, nois? Què és això?

ROSA, *amagant la bossa a l'esquena*: Res, mare, és un treball per a l'escola. Haig de

sortir amb en Darío a buscar uns llibres.

Escena 4: El pare i la mare de la Rosa parlant a la cuina.

MARE: Vols dir que la Rosa no se'ns està torçant?

PARE: Per què ho dius, això?

MARE: Perquè he sentit com parlava amb en Darío, amb el dels embolics. Últimament tramen alguna cosa junts i hi ha nits que arriben una mica tard.

Arriba l'Isa

ISA: Hola, senyora, puc passar?

ROSA: Perdona, mare, hem de parlar de coses nostres. (Tanca la porta de l'habitació)

Mentre la Rosa, en Beto, l'Isa i la Lida parlen a l'habitació, la mare escolta rere la porta

ISA: Aquí tens la teva, Rosa. Aquesta és per tu, Beto, Darío, Lida, i aquesta és la meva.

DARÍO: La dosi ha de ser exacta, si ens quedem curts no sentiran res, i si ens passem malament rai.

Al cap d'una estona surten de l'habitació

ROSA: Adeu, mare!

MARE: Que no dinaràs?

ROSA: Mmm... no tinc gana.

MARE: Ho veus? Ja ni tan sols menja! —*li diu al seu marit.*

Escena 3: En Darío, la Rosa i en Beto al carrer de nit.

De fons es veuen rates que passegen pel parc

DARÍO: Eh, són aquí! Aviat no en quedarà ni una, de bestioles d'aquestes.

ROSA: No m'ho hauria pensat mai, que jo seria capaç de fer res així.

Sona la sirena de la policia

BETO: De pressa, ve la poli!

El cotxe de policia passa de llarg

DARÍO: Uf, de poc que no ens enxampen. Bé, ara sí que crec que paga la pena ficar-

se en embolics.

BETO: Enterrem-ho aquí, Rosa. Passa'm la càmera, jo et gravaré mentre fas el forat.

Escena 4: La mare de la Rosa, de la Lida i de l'Isa i el pare d'en Darío.

MARE ROSA: No ho aguanto més, haig de saber què trama la Rosa. No és normal que estiguin tant de temps junts, i menys de nit.

PARE DARÍO, *enfadat*: Joestic convençut que els nois no estan fent res de bo, haig de reconèixer que en Darío té una habilitat especial per ficar-se en embolics.

MARE LIDA: El més segur és que estiguin consumint droga, els joves d'avui no tenen solució.

MARE ISA, *preocupada*: Ai, tant de bo que l'Isa no l'hagi tastat!

PARE DARÍO: Proposo que demà a la nit els seguim per saber què fan.

Escena 5: Els pares es troben el grup d'amics en un parc i se sorprenden de veure què estan fent els seus fills.

MARE ISA, *decebuda*: No m'ho puc creure, Isa!

MARE ROSA, *enfadada*: Rosa! Cada vegada ets més mentidera!

GRUP D'AMICS, *sorpresos*: Què hi feu, aquí?

MARE ROSA: Estàvem amoïnats!

PARE DARÍO: Amb tant de misteri, tantes sortides de nit, que si les dosis, que si això, que si allò, ja ens imaginàvem el pitjor.

Es veu una imatge del parc amb plantes que fan goig i una rata morta.

LIDA: Com veieu, hem acabat amb aquest perill públic, hem netejat les males herbes i hem plantat flors.

ROSA, *rient*: I sembla que no només hem sembrat un jardí, sinó també una amistat (*mirant els seus amics amb tendresa*).

MARE LIDA: Això s'ha de denunciar.

PARE DARÍO: A qui vols trucar?

MARE LIDA, *agafant el telèfon mòbil*: A la policia!

DARÍO: Ta mare està boja, Lida!

POLICIA, *per telèfon des de la comissaria*: Si? A les seves ordres

MARE LIDA, *parlant per telèfon amb la policia*: Vull denunciar que al meu barri hi ha uns joves que de nit...mmm...mmm... planten flors.

POLICIA, *sorprès*: Ehhhh?

Preguntes pel debat

- Quin objectiu diríeu que té, el pla ideat per la colla d'en Darío? Per què creieu que hi ha grups de persones que fan coses semblants?
- Penseu que els pares i les mares dels protagonistes entenen la situació, al principi? En quines altres situacions creieu que les persones adultes tenen un concepte equivocat del jovent?
- Quan al principi els joves parlaven de dosis, a què semblava que es referissin? Per què?
- Per què penseu que actuen de nit? De què o de qui tenen por? Per què?
- Per què creieu que els han tractat de manera injusta? Heu tractat mai algú injustament i després ha resultat que aquella persona, en el fons, tenia bones intencions?