

Vivenciem el Som-hi – AFECTIVITAT I SEXUALITAT

Història: Males companyies?

Habilitat: Comunicació interpersonal

Eix: Afectivitat-sexualitat

Resum: En Beto surt amb la Sara, una noia que, segons la brama que corre, té «mala fama». Malgrat els rumors, en Beto fa com si sentís ploure i decideix viure el seu nou amor amb intensitat. Així descobreix que hi ha coses que no val la pena escoltar, perquè a vegades «les males companyies són les millors».

Personatges (6): Lida, Isa, Darío, Rosa, Beto i Sara

Escenaris: carrer, casa d'en Beto i autobús

Escena 1. La Lida, la Isa, en Darío i la Rosa, parlant al carrer

ISA: No crec que aquesta relació funcioni, en Beto no té la mateixa experiència que ella.

ROSA: Ja ha sortit amb uns quants nois, no m'ho invento.

LIDA: A mi em sembla bé. Si en Beto està amb ella, deu ser per alguna cosa.

DARÍO, *enfadat*: No consentiré que parlevi malament del meu amic, això sí que no.

Escena 2. En Beto i la Sara, a l'habitació de la Sara

SARA: Mai no m'hauria imaginat al llit amb tu.

BETO: I per què?

SARA: No ho sé, no ets un noi... normal.

BETO: I què soc, llavors? Un extraterrestre?

SARA: Sííí (*rient*) i m'encanta. Ets tendre, tens les orelles grosses i sembles tan... fràgil.

BETO: Les persones que se senten diferents és busquen, tu ets una dona estranya, forta, amb iniciativa!

SARA: Fes-me un petó.

BETO: Sí, senyora, a les vostres ordres.

SARA: Jo mai no m'havia sentit tan bé fent l'amor, i tu?

BETO: No ho puc comparar, no ho havia fet mai.

SARA: De debò?

BETO, *fent broma*: Recorda que soc un extraterrestre.

Riuen els dos.

Escena 3. En Beto i en Darío, parlant a la sortida de l'institut

BETO: I ara amb qui t'has barallat?

DARÍO: Amb uns desgraciats que es burlaven de tu.

BETO: De mi? I això per què?

DARÍO: Per la teva xicota. Diuen que és una...

BETO: No ho vull sentir!

DARÍO: Però si a tu t'agrada escoltar la gent.

BETO: Només quan paga la pena.

DARÍO: Ja sé per què les noies s'enamoren de tu. No ets...

BETO: Normal?

DARÍO: Doncs... doncs sí, però... però no, o sigui...

BETO: Per a tu com són els nois normals?

DARÍO: Doncs així com jo: forts, agressius, valents i amb pèls al pit.

BETO: Doncs en tinc els meu dubtes, com diria la Lisa. No cal que muntis una batussa, per això. (*Mentre puja a l'autobús*) Jo el que estic és enamorat.

DARÍO: Espera't, estàs bé amb la Sara?

BETO: Molt bé.

Escena 4. En Beto, parlant sol a l'autobús

BETO: Ara que en Darío m'ho pregunta, em molesta que la gent parli així de la Sara i de mi, com si fos babau! Si sabessin com n'és de dolça i de bona amb mi! Soc el primer a qui ha dit que estima, i això em fa sentir tan feliç!

Escena 5. En Beto i la Sara, caminant pel carrer

SARA: Has sentit el que diu la gent?

BETO: Que tingui les orelles grosses no vol dir que ho senti tot.

SARA, *preocupada*: No és broma, Beto, diuen que soc una mala companyia per a tu, què et sembla?

BETO: Doncs jo crec que és veritat.

SARA, *preocupada*: De debò, Beto?

BETO: És clar. Ja ho diuen: les males companyies són les millors.

SARA: M'encanta que ho vegis així, t'estimo molt!

Preguntes pel debat

- Per què creieu que en Beto troba fascinant la relació amb la Sara? Com us imagineu una persona per tenir-hi una relació fascinant?
- Creieu que la relació que té la Sara amb en Beto és diferent de les que ha tingut amb altres nois? Per què?
- En Beto té molt clar que vol estar amb la Sara. Vosaltres com actuaríeu en aquesta situació? Quins sentiments tindríeu?
- Penseu que alguns personatges estan jutjant injustament la Sara?
- Segons el vostre parer, què fa que una dona tingui bona o mala fama? I un home? Quina fama teniu entre les vostres amistats?
- En Darío defensa en Beto de les crítiques que rep. De quina manera creieu que vosaltres podríeu defensar-lo? Exposeu els vostres arguments.