



OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Mobilitzar la musculatura craneofacial.
- Identificar les expressions facials de les cinc emocions bàsiques.
- Connectar l'emoció amb l'expressió plàstica.
- Reconèixer que en l'expressió hi ha emoció.

MATERIAL NECESSARI

- **Campaneta per al Temps m'escolto**
- **Mirallets de cara**
- *Paper blanc d'embalar (o 5 fulls DIN-A3) per a cadascú*
- *Pintures de dits*
- *Pinzells*
- *Esponges*
- *Tampons*
- Músiques per emocionar-se

METODOLOGIA

• Immersió -Temps M'escolto

Ens asseiem a terra, amb l'esquena recta. Fem tres respiracions profundes per començar l'activitat i fem sonar la campaneta. Ens imaginem que a cada mà hi tenim una pedra. A l'inspirar, la premem molt fort i, a l'expirar, obrim bé la mà, estirant els cinc dits. Fem aquest exercici durant uns minuts. Per acabar l'activitat, ens posem les mans a la panxa i fem tres respiracions profundes mentre fem sonar la campaneta.



- **Presentació**

Els titelles ens diuen que saben que és molt important aprendre a expressar les emocions. Si estem enfadats (o enfadades), quina cara posem? I si estem tristos (o tristes)? Ens proposen que agafem un mirallet i estudiem la nostra cara quan sentim cada emoció. Després podrem expressar-nos tot pintant!

- **Observar, escoltar, expressar**

Observem. Acompanyats de música, anem treballant cadascuna de les emocions amb el mirallet. Ara sona una cançó alegre: quina cara fem quan estem alegres? Ens mirem atentament. Després fem el mateix amb l'amor, la tristesa, la por i l'enuig.

Expressem. Amb un bon tall de paper d'embalar, tornem a posar les músiques i ens dibuixem a nosaltres mateixos o allò que ens inspirin les músiques. Quins colors podem fer servir per expressar-ho? Fem-ho dibuixant, pintant, amb esponges, amb els dits, amb pinzells, amb les mans, amb els peus!

- **Compartir**

Pengem les nostres obres d'art al Racó Jo. Fem una visita al racó, com si es tractés d'un museu, i compartim: què ens agrada i què no? (expliquem-ho amb el màxim detall possible), quina obra ens crida més l'atenció?, per què?



I PER TREBALLAR EN FAMÍLIA...

Cerquem obres artístiques famoses (pintura, escultura, música, dansa...) i les observem durant uns minuts. Juguem: què devia sentir l'artista quan creava l'obra?, què volia compartir amb el món?, quines emocions us genera?

