

## Vivenciem el Som-hi – CONVIVÈNCIA

**Història:** Cor trencat

**Habilitat:** Comunicació interpersonal

**Eix:** Convivència

**Resum:** A l'agenda de la Patricia, les bessones hi descobreixen un cor dibuixat on hi ha el seu nom i el d'una altra noia. La «trobada» marca l'inici d'un seguit d'agressions relacionades amb el lesbianisme de la Patricia. Les bessones opinen que a l'institut només hi ha espai per a la gent normal com elles i no per a persones rares com la Patricia, que de tanta pressió està al límit de la desesperació. La Direcció de l'institut es reuneix amb les protagonistes de la història i amb les seves famílies. Durant la trobada, tots junts analitzen la situació i estudien diferents maneres de resoldre-la.

**Personatges (10):** Isa, Rosa, bessona 1(Linda), bessona 2 (Bella), Patricia, directora, mare de les bessones, i pare i la mare de la Patricia

**Escenaris:** lavabo de l'institut, aula, casa de la Patricia i despatx de la directora

### Escena 1. La Isa i la Rosa, al lavabo

ROSA, *llegint a la porta del lavabo:* «Fora lesbianes de l'institut!»

ISA, *sorpresa:* Que què?

ROSA: Això diu la pintada que tinc al davant.

ISA: Has vingut a pixar o a llegir? Farem tard a classe!

### Escena 2. La Isa, la Rosa i les bessones, a l'aula

ISA: Avui la Patricia tampoc no ha vingut.

ROSA: Potser està malalta.

LINDA *amb ironia:* Sí, ja.

BELLA: Del cor i del cap,.

LINDA, *ensenyant un paper on es veu un cor amb els nom Paty i Naty al mig,* aquí tenim el seu electrocardiograma

ROSA: Què és això?

BELLA: És la prova que necessitàvem. La Patricia és lesbiana!

ISA: I segur que la cadira buida hi té alguna cosa a veure.

BELLA, *amb prepotència:* És clar que sí! Aquesta és una escola per a persones

normals! No per a les... raretés.

### **Escena 3. La Isa i la Rosa, a casa de la Patrícia**

PATRÍCIA, *a la Rosa*: Aquestes bessones semblen tretes d'una pel·lícula de terror!

*Escena recordatori, amb la Patrícia i les bessones al passadís:*

LINDA: Ei, Pati, vine aquí! (Li fa la traveta i les dues bessones riuen.)

BELLA: Ets al lloc equivocat

LINDA, *aixecant tres dits i amb un to amenaçador*: Tens tres dies per marxar de l'institut.

PATRÍCIA: L'última vegada va ser pitjor.

*Escena recordatori, amb la Patrícia i les bessones al lavabo de l'institut:*

BELLA, *mentre tanquen la Patrícia al lavabo*: A veure si entens d'una vegada que en aquest institut no n'hi volem de gent rara.

PATRÍCIA (*Mentalment*): No hi tornaré mai més, a aquest infern d'institut. Els meus pares em donen suport, demà anirem a una reunió de mediació que ha convocat la directora!

### **Escena 4. Reunió de mediació, amb la directora, les bessones, la mare de les bessones, la Patrícia, i el pare i la mare de la Patrícia**

DIRECTORA: Gràcies per haver vingut, hem de parlar de moltes coses.

PARE PATRÍCIA: Doncs nosaltres no! Ja ho hem decidit, la nostra filla no aguantarà més aquest assetjament.

DIRECTORA: Que la Patrícia marxi és un dels desenllaços possibles, però n'hi ha d'altres.

MARE PATRÍCIA: Quins?

DIRECTORA: Que la Patrícia es quedi i marxin la Linda i la Bella.

MARE BESSONES, *enfadada*: Un moment! No deu pas pensar castigar les meves filles, oi?

LINDA: La lesbiana és ella.

DIRECTORA: I vosaltres què sou?

BESSONES, *les dues a la vegada*: Doncs noies normals, com vostè mateixa pot veure.

MARE BESSONES: No creu que qui transgredeix les normes és la persona que té una conducta tan... anormal?

PATRÍCIA: Marxem!!

DIRECTORA: No! No marxin, encara queda un camí per explorar.

MARE PATRÍCIA: Quin?

DIRECTORA: Que es quedin totes tres. Aquí tothom és acceptat, encara que no totes

les conductes són acceptables.

MARE PATRÍCIA: Això em sembla just!

DIRECTORA: Considero que la Linda i la Bella han de millorar alguns aspectes de la seva educació, i aquí ho poden fer. Ara bé, si les agressions continuen, no podran continuar en aquest centre.

MARE BESSONES: Vostès facin el que vulguin, si ella no se'n va m'emportaré les meves filles a un altre institut on les eduquin segons els meus valors.

BELLA: Però, mama, jo no vull marxar.

LINDA: Jo sí, me'n vaig encantada.

### **Escena 5. La Isa i la Rosa, al lavabo**

ISA: Una altre cop vas tard. Què fas, ara?

ROSA: Esborro els insults que van deixar les bessones.

ISA: Ah, entesos. Vols que t'ajudi?

ROSA: Què se'n farà, d'aquest parell?

PATRÍCIA: No us ho creureu: la Bella m'ha escrit una carta, diu que li sap molt de greu tot el que va passar, i sabeu què?

ISA, *emocionada*: T'ha tornat el cor!!

PATRÍCIA: Sí, està fet miques però no ha deixat de bategar.

### **Preguntes pel debat**

- Per què creieu que hi ha persones per a les quals l'homosexualitat és un problema? En què afecta la nostra vida, el fet que altres persones tinguin una orientació sexual diferent a la nostra?
- Com creieu que se senten les persones homosexuals, bisexuals o transsexuals quan són discriminades?
- Si al vostre institut es donés un cas com aquest, com actuaríeu? Per què creieu que les bessones actuen així? Totes dues pensen el mateix?
- Com us sentiríeu, si un amic o amiga vostre assetgés un company o companya per la seva orientació sexual? Què faríeu? I vosaltres, si us trobéssiu en la mateixa situació que la Patrícia, amb qui creieu que podríeu comptar?