



## OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Reflexionar sobre les diferències culturals, socials i econòmiques de diferents indrets del món.
- Desenvolupar el pensament crític davant de la riquesa/pobresa material i davant l'emocional.

## MATERIAL NECESSARI

- **Campaneta per al Temps M'escolto**
- **Fotografies de contrastos (en paper)**
- *Fotografies de contrastos*

## METODOLOGIA

### • **Immersió -Temps M'escolto**

Fem una rotllana i ens estirem a terra, amb els braços en creu. Presentem la campaneta i la toquem suaument. Ara farem un vol imaginari. De mica en mica notem que els peus, cames, genolls, panxa, braços, pit, coll i cap cada vegada pesen menys. Percebem la lleugeresa del cos, com si flotéssim o anéssim dins d'un globus. Quasi arribem a tocar els núvols! Què veiem des d'allà dalt? Fins on ens agradaria viatjar? Fem tres respiracions profundes per acabar l'activitat i toquem la campaneta.

### • **Presentació**

El nostre titella activista vol dir-nos que la Terra està molt preocupada perquè entre les persones que hi viuen hi ha moltes diferències que no sempre li agraden. Ella voldria que tothom estigués content i que ningú no hagués de patir per res, però veu que hi ha persones que tenen molt i d'altres molt poc... I, a més, sembla que les que tenen molt de vegades no en fan prou! Ens ha dut un munt de fotografies perquè les puguem comparar i explicar a la Terra què n'opinem.



- **Observar, escoltar, expressar**

Fem grups petits, de 4 o 5 alumnes, i els donem una o dues fotografies de contrastos, impreses. Deixem que la conversa flueixi. Els podem fer alguna pregunta per iniciar el debat: Quines diferències hi veieu? Quines semblances? Qui us sembla que viu o se sent millor? Qui creieu que té més benestar? Quina de les dues imatges creieu que és més propera a la vostra realitat? Us agradaria viure una altra realitat?

- **Compartir**

Ara, amb el grup classe, anem projectant totes les fotografies de contrastos a la pissarra digital. Quin grup tenia cadascuna de les fotografies? Què n'ha dit durant la conversa cada persona del grup? Què n'opina la resta de grup-classe? Intentem fomentar que tothom participi, donant l'oportunitat i l'espai i respectant sempre la llibertat de no fer-ho. Proposem triar tres fotografies per parlar-ne amb les famílies.



## I PER TREBALLAR EN FAMÍLIA...

Fem arribar un full amb les tres fotografies de contrastos que hagin triat a l'aula, millor en paper perquè ho puguin penjar en algun indret visible de la casa uns dies i anar observant. Fomentem l'observació, l'expressió i el fet de compartir reflexions a casa. Què els semblen les imatges? Els fan reflexionar? Què en diuen?

