

Fitxa tècnica



Títol de la dinàmica: «Pel carrer»

Durada aproximada: 50 min.

Habilitats que es treballen: Pensament crític, advocació i defensa i presa de decisions.

Objectius: Aquesta dinàmica ens permet incidir sobre els estereotips de gènere i els micromasclismes. En concret, ens pot ajudar a reflexionar sobre el risc de les "floreteres", la por que poden sentir les dones quan caminen pel carrer i quins sentiments desperta això en els homes.

Metodologia: Està basada en la **pràctica reflexiva**. Es tracta d'una metodologia de formació que es fa servir en l'àmbit de la pedagogia. Parteix de l'experiència pròpia de les persones participants i no del saber teòric i implica el qüestionament de les experiències de cadascú amb el suport del grup i/o la persona facilitadora. L'objectiu és promoure el pensament crític, l'aprenentatge autònom i fomentar el debat. No modifica creences teòriques, sinó afrontaments pràctics. Per treballar sota aquest paradigma amb el grup aula, cal seguir 4 passos:

- Administrar material o gestionar l'activitat sense identificar els objectius: haurà de ser una activitat neutra.
- Demanar a l'alumnat que faci un treball individual o grupal basat en el material o recurs administrat.
- Reflexió-debat conduït per la persona facilitadora, on ja introduïrem els elements que volem treballar, per exemple la violència de gènere.
- Conclusions en la línia teòrica-moral

Participants: Entre 15 i 30 (per fer grups de com a mínim tres persones).

- Secundària

Material: full amb la descripció de la història i les diferents situacions.

- Vídeo *Al final del carrer*: <https://www.siguestu.cat/ca/recursos2/l/1674-al-final-del-carrer--assetjament-sexual.html>

Desenvolupament:

1. Es reparteix als participants en grups; a cada grup se li dona un personatge masculí o femení de diferents edats. En funció del nombre de grups es poden canviar els noms. Per exemple: María, 16 anys / Josep, 17 anys
2. Llavors se'ls explica la següent història: *El vostre personatge surt de "festa" amb amigues i amics. Ha de tornar a casa i té uns 20 minuts caminant, no hi ha transport públic a aquelles hores. El grup amb el que va encara no volen tornar a casa així que ha de fer el camí sense companyia. Pel camí li van succeint coses, intenta pensar què creus que faria el teu personatge en les diferents situacions.*

3. Es demana a l'alumnat que pensin en grup que faria el seu personatge davant les següents situacions (o d'altres que vulgueu afegir):
 - *Es troba un grup de nois fumant i xutant ampolles*
 - *Ha de creuar un carrer fosc o bé agafar un camí alternatiu que són 15 minuts més.*
 - *Aniria escoltant música pel camí? Tindria el mòbil a la mà?*
 - *Es troba a un grupet de persones que el/la criden de lluny per fer-li una pregunta. S'atura o no?*
 - *Un senyor d'uns 45 anys es posa a caminar darrera al mateix pas que el teu personatge. Què pot estar passant?*
4. Demanem a l'alumnat que comparteixin amb tot el grup classe el que li ha passat al seu personatge. Segurament veurem si hi ha diferències en funció de si és noi o noia.
5. Iniciem el debat dirigit pel/la docent en relació a això. Per reforçar-ho podem passar el curtmetratge *Al final del carrer*. Possibles preguntes: Penseu que la protagonista se sent afalagada davant el que li diu el noi? Per què? Què creieu que pensa el noi? Penseu que aquesta situació es podria donar a la realitat? És habitual? Per què penseu que passa? Us ha passat alguna vegada (a les noies)? I als nois? Com us sentiu les noies davant això? I els nois?

Font: Dipsalut (adaptada d'Elena Garrido).